

# Tanz- und Begegnungstag

**22. Februar 2026**

**Grand Balthazar, L'air inconnu, Workshop auch mit baskischen Sprüngen**

**ALLE INFOS AUF DER RÜCKSEITE**



Grand Balthazar hat seinen Sitz in der Westschweiz und komponiert, arrangiert und kreiert Melodien und Rhythmen, die von der traditionellen Musik Europas inspiriert sind, insbesondere von solchen, die die uns von Kopf bis Fuß zum Schwingen und Drehen bringen! Und zu den Klängen von Grand Balthazar gewinnen sie eine ganz besondere Dynamik und einen ganz besonderen Charme zurück! Grand Balthazar ist ein Ensemble, das sich ständig weiterentwickelt und sich ganz dem Tanz verschrieben hat. Seine Vorliebe für Improvisation und Spontanität macht es zu einer originellen Gruppe im Bereich der (neo-)traditionellen Musik



L'air inconnu ist ein eingespieltes und kreatives Musik-Trio, das sich der Musik und zum traditionellen Tanz von heute verschrieben hat. Ihre Kompositionen und Arrangements traditioneller Themen sind inspiriert von Emotionen und starken Empfindungen, die sie auf Bällen und Festivals erlebt haben: die Freude des Zusammenkommens, intime Poesie, die Kraft der Klänge und die Energie der sich bewegenden Körper.

# Tanz- und Begegnungstag

**22. Februar 2026**

**Grand Balthazar, L'air inconnu, Workshop auch mit baskischen Sprüngen**

**ALLE INFOS AUF DER RÜCKSEITE**



Grand Balthazar hat seinen Sitz in der Westschweiz und komponiert, arrangiert und kreiert Melodien und Rhythmen, die von der traditionellen Musik Europas inspiriert sind, insbesondere von solchen, die die uns von Kopf bis Fuß zum Schwingen und Drehen bringen!

Und zu den Klängen von Grand Balthazar gewinnen sie eine ganz besondere Dynamik und einen ganz besonderen Charme zurück!

Grand Balthazar ist ein Ensemble, das sich ständig weiterentwickelt und sich ganz dem Tanz verschrieben hat. Seine Vorliebe für Improvisation und Spontanität macht es zu einer originellen Gruppe im Bereich der (neo-)traditionellen Musik



L'air inconnu ist ein eingespieltes und kreatives Musik-Trio, das sich der Musik und zum traditionellen Tanz von heute verschrieben hat. Ihre Kompositionen und Arrangements traditioneller Themen sind inspiriert von Emotionen und starken Empfindungen, die sie auf Bällen und Festivals erlebt haben: die Freude des Zusammenkommens, intime Poesie, die Kraft der Klänge und die Energie der sich bewegenden Körper.

## Ein Tanz- und Begegnungstag

- **Ort:** Dorfgemeinschaftshaus Nussdorf, Zum Laugele 4, 88662 Überlingen

### ○ **Zeitplan:**

12:00 Uhr: Workshop Einführung Balfolk, baskische Sprünge, auch mit Livemusik

14:30 Uhr: Pause

15:30 Uhr: Grand Balthasar

17:45 Uhr: Pause

18:30 Uhr: L'air inconnu

21:00 Uhr: Ende

- **Kosten:** ganzer Tag: 45€/40€  
Workshop jeweils: 15€/10€  
Bal jeweils : 20€/10€

Bitte bringt (genügend) Essen mit für die Pausen, der Tag ist lang. Es wird bestimmt ein buntes und reichhaltiges Buffet geben. Eine weitere Bitte: alle bringen ihr Geschirr/Besteck mit. Kaffee und Tee gibt es, dazu werden einzelne Getränke günstig angeboten.

Die oben aufgeführten Zeiten können variieren, außer Anfang und Ende.

Fragen und Anmeldungen an: Sönke Speck:  
[soenke\\_norge@web.de](mailto:soenke_norge@web.de)

## Ein Tanz- und Begegnungstag

- **Ort:** Dorfgemeinschaftshaus Nussdorf, Zum Laugele 4, 88662 Überlingen

### ○ **Zeitplan:**

12:00 Uhr: Workshop Einführung Balfolk, baskische Sprünge, auch mit Livemusik

14:30 Uhr: Pause

15:30 Uhr: Grand Balthasar

17:45 Uhr: Pause

18:30 Uhr: L'air inconnu

21:00 Uhr: Ende

- **Kosten:** ganzer Tag: 45€/40€  
Workshop jeweils: 15€/10€  
Bal jeweils : 20€/10€

Bitte bringt (genügend) Essen mit für die Pausen, der Tag ist lang. Es wird bestimmt ein buntes und reichhaltiges Buffet geben. Eine weitere Bitte: alle bringen ihr Geschirr/Besteck mit. Kaffee und Tee gibt es, dazu werden einzelne Getränke günstig angeboten.

Die oben aufgeführten Zeiten können variieren, außer Anfang und Ende.

Fragen und Anmeldungen an: Sönke Speck:  
[soenke\\_norge@web.de](mailto:soenke_norge@web.de)